

Zasady przygotowywania gotowych materiałów reklamowych

1. Prace przyjmujemy zapisane w formatach:
 - wektorowych: PDF, EPS, warunkowo AI w wersji nie wyższej niż CS5
 - rastrowych: jednowarstwowy TIFF, PSD, warunkowo JPG o niskim stopniu kompresji.
2. Wszystkie użyte fonty powinny być zamienione na krzywe, bądź przerastrowane.
3. Rozdzielczość użytych w ogłoszeniach grafik rastrowych nie może być mniejsza niż 250 DPI i większa niż 350 DPI.
4. Ogłoszenia nie mogą zawierać paserów, opisów, pasków kontrolnych, pól pomiarowych, itp.
5. W polu ogłoszenia lub poza jego obszarem nie mogą znajdować się żadne dodatkowe elementy które nie są przeznaczone do druku.
6. Materiały powinny być dostarczane w przestrzeni barwnej CMYK, przy czym w pliku nie mogą być osadzone inne przestrzenie barwne.
7. Elementy graficzne i tekst koloru czarnego powinny składać się wyłącznie (100%) ze składowej K (barwa czarna, bez dodatku innych barw).
8. Minimalny stopień pisma jednokolorowego (drukowanego jednym z kolorów podstawowych z przestrzeni CMYK) powinien wynosić:
 - dla pism jednoelementowych (np. Arial, Helvetica, Futura) – 7 pt.
 - dla pism dwuelementowych (np. Times, Georgia, Palatino, Minion) – 9 pt.
 - Minimalny stopień pisma wielokolorowego powinien wynosić:
 - dla jednoelementowego – 9 pt.
 - dla dwuelementowego – 11 pt.
9. Minimalny stopień pisma do drukowania w kontrze (na apli czarnej, bądź kolorowej) nie powinien być mniejszy od 12 pt., przy czym font musi być w odmianie półgrubej lub grubej (bold),
10. Aby uniknąć problemów z pasowaniem należy stosować zalewkowanie.
11. Grubość linii nie powinna być mniejsza od 0,5 pt.
12. Minimalny stopień pokrycia kolorem jaki można wydrukować to 5% w światłach.
13. Maksymalny stopień pokrycia w cieniach rysunku to 90%, powyżej tej wartości można przyjąć, że powstaje już apla.
14. Maksymalne sumaryczne pokrycie farbą w ciemnych obszarach ogłoszenia nie powinno przekraczać wartości: C+M+Y: 120–150%, K: 90–100%, C+M+Y+K: 220–240% (TIL – Total Ink Limit), wartość 240% jest całkowitym limitem farbowym (TIL).
15. Należy unikać dużego udziału barw cyan i czarnej przy tworzeniu ciemnych partii obrazów ze względu na przyrost punktu rastrowego.
16. Pliki nie mogą zawierać elementów przezroczystych, ani zapisanych warstw (należy spłaszczyć rysunek).
17. Niedopuszczalne są zawarte w pliku fragmenty kodu w języku PostScript (PostScript Inline) ani też odwołania (tagi) OPI.